

Jan Józef Szczepański (1919–2003) – pisarz na czas nie-pokoju.

Konferencja z okazji dwudziestej rocznicy śmierci pisarza

Kraków – Goszyce, 5–7 października 2023 r.

pod Patronatem Honorowym

JM Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego

Czwartek, 5 października, Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24

- 9.30 – 10.00 Rejestracja uczestników
10.00 – 10.20 Otwarcie konferencji:
JM Rektor UJ **Jacek Popiel**
Dziekan Wydziału Polonistyki UJ **Jarosław Fazan**
- 10.20 – 11.30 Młyn przy Helclów – z **Anną Krasnowolską**, **Katarzyną Szczepańską-Kowalczuk** i **Michałem Szczepańskim** rozmawia **Anna Mateja**
- 11.30 – 11.50 Przerwa kawowa

I. Wobec historii

- 11.50 – 12.10 **Łukasz Garbal** (Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie), Patriotyzm jak miłość bliźniego – Jan Józef Lipski i Jan Józef Szczepański wobec niebezpieczeństwa pychy narodowej
- 12.10 – 12.30 **Marcin Chorążki** (Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie), Różne odcienie polskiej jesieni. Wrzesień 1939 r. w pamięci zbiorowej polskich żołnierzy w kontekście twórczości i doświadczeń Jana Józefa Szczepańskiego
- 12.30 – 12.50 **Jarosław Grzechowiak** (Uniwersytet Łódzki), Trzy spojrzenia Jana Józefa Szczepańskiego na II wojnę światową: *Wolne miasto*, *Stajnia na Salvatorze*, *Hubal*
- 12.50 – 13.10 **Anna Nasilowska** (Instytut Badań Literackich), Jan Józef Szczepański: wokół 1989
- 13.10 – 13.30 Dyskusja
- 13.30 – 14.10 Przerwa na lunch
- 14.10 – 15.00 **Agnieszka Niewdana** (Uniwersytet Śląski w Katowicach), O potrzebie biografii Jana Józefa Szczepańskiego

- 15.00 – 15.20 **Wojciech Ligeza** (Uniwersytet Jagielloński), Historyjki i historia. O anegdotach Jana Józefa Szczepańskiego
- 15.20 – 15.40 **Stefan Zabierowski** (Uniwersytet Śląski), Jan Józef Szczepański i Zdzisław Najder
- 15.40 – 16.00 Dyskusja
- 16.00 – 16.20 Przerwa kawowa

II. Wokół *Dziennika*

- 16.20 – 16.40 **Andrzej Sulikowski** (Uniwersytet Szczeciński), Uwagi o *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego z punktu widzenia monografisty
- 16.40 – 17.00 **Marta Wyka** (Uniwersytet Jagielloński), Życie umysłowe, towarzyskie i uczuciowe w *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego
- 17.00 – 17.20 **Zofia Zarębianka** (Uniwersytet Jagielloński), Ethos inteligencji w świetle zapisów *Dziennika* Jana Józefa Szczepańskiego
- 17.20 – 17.40 **Maciej Libich** (Uniwersytet Warszawski), Technika siebie. *Dziennik* Jana Józefa Szczepańskiego jako narzędzie pracy nad seksualnością
- 17.40 – 18.00 **Anna Spiechowicz** (Uniwersytet Jagielloński), Trzy rodzaje doświadczenia pełni w *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego
- 18.00 – 18.30 Dyskusja i podsumowanie obrad

Piątek, 6 października, Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24

III. Z perspektywy podróży

- 10.00 – 10.20 **Sławomir Buryła** (Uniwersytet Warszawski), Cień Mansona. Obraz kontrkultury w prozie Jana Józefa Szczepańskiego
- 10.20 – 10.40 **Ewa Kołodziejczyk** (Instytut Badań Literackich), *Koniec westernu* po pięćdziesięciu latach
- 10.40 – 11.00 **Jan Zięba** (Uniwersytet Jagielloński), Leśny pisarz? O przyrodzie w prozie Jana Józefa Szczepańskiego
- 11.00 – 11.20 **Łukasz Tischner** (Uniwersytet Jagielloński), „Wielka szkoda, że jak dotąd nikt nie podjął tematu chłopskich odysei”. *Portki Odyssa* jako książka nieprzeczytana

- 11.20 – 11.50 Dyskusja
11.50 – 12.10 Przerwa kawowa

IV. Sekrety sztuki

- 12.10 – 12.30 **Beata Gontarz** (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Literatura i zbawienie. Jan Józef Szczepański postsekularny?
12.30 – 12.50 **Ireneusz Piekarski** (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Ze Strykowskiem o Bogu. Jan Józef Szczepański wobec Innego
12.50 – 13.10 **Maria Zadencka** (Uniwersytet w Sztokholmie), Widzenia z lotu ptaka. O funkcjach snu w powieści *Ikar* (1966) Jana Józefa Szczepańskiego.
13.10 – 13.30 **Aleksandra Dębska-Kossakowska** (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Rozmowy o niewyraźnym. Jan Józef Szczepański jako odbiorca sztuki.
13.30 – 14.00 Dyskusja
14.00 – 15.00 Przerwa na lunch

Filmowe popołudnie

- 15.00 – 17.10 *Na melinę*, reż. S. Różewicz (1965, premiera 1981), scenariusz J.J. Szczepański,
Jan Józef Szczepański. Zawód pisarz (1995), reż. P. Woldan, film dokumentalny
17.10 – 17.30 Przerwa kawowa
17.30 – 18.00 Jan Józef Szczepański w rozmowie z Andrzejem Sulikowskim (materiał niepublikowany)
18.00 – 18.30 Dyskusja i podsumowanie obrad

Sobota, 7 października, Kraków – Goszyce – Kraków

- 10.00 Odjazd autokaru dla zapisanych uczestników z ...
11.00 – 16.00 Pobyty w Goszycach:
- zwiedzanie goszyckiego dworu w towarzystwie gospodarzy
Marty i Michała Smoczyńskich

- czytanie prozy Jana Józefa Szczepańskiego przez **Monikę Padewską i Miłosza Markiewicza**, studentów Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
- „goszycki sympozjon” – poczęstunek i dyskusja o znaczeniu dziedzictwa Jana Józefa Szczepańskiego

ok.17.00

Powrót do Krakowa

Komitet organizacyjny:

dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

dr Jan Zięba (sekretarz konferencji)

mgr Anna Spiechowicz

Komitet Honorowy:

JM Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. dr hab. Jacek Popiel

prof. dr hab. Aleksander Fiut

prof. dr hab. Anna Krasnowolska

prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Katarzyna Szczepańska-Kowalczyk

Michał Szczepański